

PHYSICAL APPEARANCE – VOCABULARY AND EXERCISES

Vocabulary

wysoki - tall	brwi - eyebrows
niski - short	krzaczaste brwi - bushy eyebrows
średniego wzrostu - medium height	cienkie brwi - thin eyebrows
szczupły - slim	rzęsy - eyelashes
gruby - fat	jasna cera - fair complexion
otyły - obese	ciemna cera - dark complexion
przy kości - polite way of saying someone is chubby	piegi - freckles
dobrze zbudowany - athletic (lit. well-built)	odstające uszy - protruding ears
chudy - skinny	prosty nos - straight nose
twarz - face	krzywy nos - crooked nose
okrągła twarz - round face	zadarty nos - snub nose
kwadratowa twarz - square face	pełne usta - full lips
podłużna twarz - long face	wąskie usta - thin lips
proste włosy - straight hair	policzki - cheeks
kręcone włosy - curly hair	zarost, broda - beard
falowane włosy - wavy hair	wąsy - moustache
gęste włosy - thick hair	mocny makijaż - heavy make-up
rzadkie włosy - thin hair	delikatny makijaż - light make-up
grzywka - fringe	dołeczki - dimples
kucyk - ponytail	blizna - scar
warkocz - braid	worki pod oczami - bags under the eyes
rozpuszczone włosy - loose hair	

1. Proszę uzupełnić zdania właściwymi słowami. / Please complete the sentences using the correct words.

- Wojtek nie jest gruby, on jest ___ z ___ .
- Jola nie ma prostego nosa, ma ___ .
- Ela nie lubi rozpuszczonych włosów woli nosić k ___ a albo w ___ a .
- Zawsze chciałam mieć kręcone włosy, ale mam p ___ .
- Zbyt ___ makijaż nie wygląda elegancko.
- To dziecko ma o ___ a twarz.
- Michał teraz jest szczupły i dobrze ___, ale jako dziecko był o ___ .
- Masz gęste czy ___ włosy?
- Podobno mężczyźni, którzy noszą z ___ wydają się bardziej atrakcyjni.
- C ___ brwi nie są już modne.

2. Proszę uzupełnić tekst właściwymi słowami, proszę pamiętać o użyciu właściwego przypadku. / Please complete the sentences using the correct words, remember to use the correct case.

*dołeczki niski grzywka cera chudy kucyk piegi wąski
prosty kręcony rzęsy mocny makijaż*

Moja siostra i ja wyglądamy zupełnie inaczej. Obie mamy jasną ; podobne, usta i mały nos, ale na tym kończą się podobieństwa. Michalina jest raczej i szczupła, wręcz ! Ma długie włosy, które często upina w Michalina ma duże niebieskie oczy i długie, a na nosie piegi . Nigdy nie nosi makijażu. Ja jestem raczej wysoka i wysportowana. Mam krótkie proste włosy i Moje oczy są zielone, nie mam na nosie, chociaż bardzo bym chciała, bo myślę, że wyglądają bardzo uroczo. Mam w policzkach, kiedy się uśmiecham. Zawsze noszę makijaż, ale nie lubię, wolę delikatny.

3. Proszę przeczytać tekst i odpowiedzieć na pytania. / Please read the text and answer the questions.

Jak powstaje portret pamięciowy?

Kilka, kilkanaście sekund - tyle czasu ma zwykle świadek, by zapamiętać wygląd przestępcy. Ale co ciekawe, łatwiej opisać bandytę niż... własną żonę.

Z policyjnym ekspertem umawiamy się w siedzibie Laboratorium Kryminalistycznego w Rzeszowie. To tutaj przychodzą świadkowie. Decydujemy się na eksperyment. Naszym zadaniem jest tylko wybrać "sprawcę", którego będziemy opisywać. Wybór pada na redakcyjnego kolegę.
- Żaden problem - mówi Bartek.

Sprawa wydawała się prosta. Bartka widuję każdego dnia w pracy, siedzimy obok siebie. Przecież wiem, jak wygląda - myślałam.

W laboratorium wita nas nadkomisarz Andrzej Antoniuk. Wchodzimy do pracowni badań antroposkopijnych. Tu zwykle trafiają świadkowie. Teraz "świadkiem" jestem ja.

Portretu pamięciowego nie tworzy się od razu, gdy tylko świadek wejdzie do pokoju. Najpierw jest luźna rozmowa. Rozmowa powinna być swobodna, świadek ma się poczuć rozluźniony i zrelaksowany. Nie może się denerwować. Policjant najpierw pyta, co dokładnie się wydarzyło i kiedy.

Chodzi o to, by świadek sam opisał sytuację, którą przeżył lub widział. Konkretnych pytań dotyczących sprawcy brak.

Przechodzimy do tworzenia portretu. Powstanie on w specjalnym programie do obróbki graficznej.

- Proszę mi powiedzieć, ile lat może mieć sprawca i jaką ma sylwetkę - pyta policjant.

- Koło trzydziestki. Szczupły, ale nie chudy. Dobrze zbudowany.

Na razie wszystko wydaje się łatwe. Wybieramy kształt twarzy. Policjant otwiera bazę i zaznacza, że szukamy twarzy, którą może mieć 30-letni mężczyzna.

- Okrągła, kwadratowa? - pyta ekspert i pokazuje mi kolejne kształty. Tu pojawia się pierwszy problem. Bo twarz kolegi niby znam dobrze, ale trudno mi dokładnie opisać jej kształt.

- Raczej okrągła. Tak..., chyba ta.

Twarz z bazy trafia na drugi ekran.

Teraz włosy. Znowż zaglądamy do bazy.

- Nie wiem jak to wytłumaczyć, włosy są czarne, krótkie - próbuję opisać. W końcu znajduję fryzurę, która - moim zdaniem - najbardziej pasuje.

Oczy, nos, usta...

- Jak wyglądają brwi, jakiego są koloru?

- Czarne, krzaczaste, bardzo wyraźne.

Szukamy oczu. - Wydaje mi się, że ma piwne oczy, ciemne. Chociaż już sama nie wiem... Może jednak jasne - zastanawiam się. Ostatecznie wybieram ciemne oczy.

Jeszcze większy problem pojawia się przy wyborze nosa. - Nie wiem... Prosty, na pewno nie krzywy. Duży, ale nie za bardzo. Taki... normalny, ładny - próbuję.

Ekspert przekleja, a potem usuwa kolejne nosy z jednego ekranu na drugi. Kilka prób potrzebowaliśmy też, żeby wybrać właściwe usta. Portret jest prawie gotowy.

Zajęło nam to ponad dwie godziny.

Efekt? Można ocenić na załączonych ilustracjach. Od razu przyznaję - popełniłam jeden poważny błąd. Oczy!

Bartek ma niebieskie oczy.



To jest Bartek



Tak wyglądał portret pamięciowy

www.go-polish.co.uk



Dlaczego tyle trudności sprawiło mi opisanie wyglądu osoby, którą widzę każdego dnia?

- Czasem łatwiej jest opisać osobę, którą widzimy przez kilka sekund - potwierdza nasz ekspert. -

Jeśli jesteśmy świadkiem przestępstwa, wówczas wiemy, że tę osobę trzeba zapamiętać, zwracamy uwagę na detale. Twarz osoby, którą widzimy na co dzień, powoli nam się zaciera. Znamy postać, potrafimy tę osobę poznać nawet z dużej odległości, a zapominamy o szczegółach takich jak na przykład kolor oczu.

<https://nowiny24.pl/jak-powstaje-portret-pamieciowy-oto-nasz-eksperyment/ar/6169909>

a) Kim jest Bartek?

.....

b) Jak, według jego koleżanki wygląda Bartek?

.....

.....

c) Ile czasu zajęło przygotowanie portretu pamięciowego?

.....

d) Dlaczego mamy problem z opisaniem osób, które widzimy codziennie?

.....

Answers:

ex. 1: a. szczupły, b. krzywy, c. kucyka, warkocza, d. proste, e. mocny, f. okrągłą, g. zbudowany, otyły, h. rzadkie, i. zarost, j. cienkie

ex. 2:

Moja siostra i ja wyglądamy zupełnie inaczej. Obie mamy jasną **cerę**; podobne, **wąskie** usta i mały **prosty** nos, ale na tym kończą się podobieństwa. Michalina jest raczej **niska** i szczupła, wręcz **chuda!** Ma długie **kręcone** włosy, które często upina w **kucyka**. Michalina ma duże niebieskie oczy i długie **rzęsy**, a na nosie piegi. Nigdy nie nosi makijażu. Ja jestem raczej wysoka i wysportowana. Mam krótkie proste włosy i **grzywkę**. Moje oczy są zielone, nie mam **piegów** na nosie, chociaż bardzo bym chciała, bo myślę, że wyglądają bardzo uroczo. Mam **dołeczki** w policzkach, kiedy się uśmiecham. Zawsze noszę makijaż, ale nie lubię **mocnego makijażu**, wolę delikatny.